







PREMIER BAILLEUR FRANÇAIS AVEC PRÈS DE 500 000 LOGEMENTS GÉRÉS,

CDC Habitat est la filiale immobilière à vocation d'intérêt général de la Caisse des Dépôts. Son ambition? Vous accompagner dans toutes les étapes de votre parcours résidentiel grâce à une offre qui couvre l'intégralité de vos besoins en logement, du locatif (social, intermédiaire) à l'accession à la propriété (accession sociale et libre). Soucieuse de votre bien-être. CDC Habitat met tout en œuvre pour concevoir et construire des logements fonctionnels, qualitatifs et pérennes dans lesquels il fait bon vivre. Les Logis de Bagatelle en sont l'illustration parfaite.

Bienvenue chez vous!

www.cdc-habitat.com



TOUS LES SERVICES À PORTÉE DE MAIN

Les Logis de Bagatelle bénéficient de la proximité de tous les services et commodités : écoles, crèches, grandes surfaces et commerces de quartier.

Le pôle commercial de la route de Vannes, tout proche, vous propose le meilleur des grandes enseignes de référence en matière de décoration et d'art de vivre. Avec la proximité immédiate d'Atlantis, premier pôle commercial du Grand Ouest, ce sont aussi trois sites majeurs de spectacles de la métropole nantaise qui s'offrent à vous : le Zénith, la Salle Onyx et la Carrière.





Au vert, tout en restant proche du peripherique, vous bénéficiez d'accès directs à la ligne de bus qui rejoint Atlantis, ou au terminus du tramway ligne 3 desservant le centre-ville de Nantes en 15 minutes.

La résidence trouve ainsi un équilibre parfait entre dynamisme et quiétude, pour habiter face à un écrin de verdure aux portes de la ville.

Situé en retrait du boulevard Marcel Paul, vous profitez d'un emplacement de choix entre le parc sportif de Chézine et le parc du Château de Bagatelle.

Les parcs et espaces verts sont omniprésents avec notamment le Domaine de quatre hectares de la Gournerie, le parc de Chézine avec ses promenades en bord de rivière du même nom, le parc de la Bégraisière ou bien encore le parc de Bagatelle et son château à quelques pas de la résidence.



DES ENTRÉES DE LUMIÈRE EXCEPTIONNELLES

de généreuses terrasses et balcons, des orientations optimisées, bienvenue dans les Logis de Bagatelle! Les matières nobles, agrémentées de bois naturel font la transition avec les espaces boisés et végétaux attenants.



- Une résidence performante thermiquement : RT 2012 - 10%
- Chauffage et eau chaude par le biais du réseau de chaleur urbain
- Nombreux rangements (placards aménagés et celliers)
- Volets roulants électriques pour la grande baie du séjour
- Meuble-vasque avec miroir et bandeau lumineux dans la salle d'eau et la salle de bains
- · Parking sécurisé par portail automatique





Bétons lasurés, bois massifs, rien d'ostentatoire mais la juste signature de valeur d'un habitat respectueux de ses usagers et de leur confort. La ligne d'horizon des bâtiments épouse la topographie de l'environnement paysager. Les bâtiments s'inter-connectent en douceur pour créer plusieurs pôles de vie intimistes. Les grands arbres nourrissent le sentiment d'espace et les entrées de lumière garantissent la sensation de bien-être permanent.

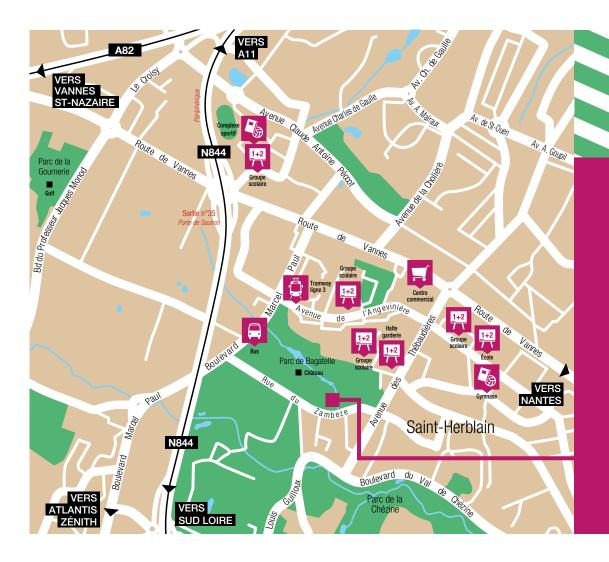






La résidence est certifiée NF Habitat : la garantie d'un logement de qualité! Confort thermique. confort acoustique, accessibilité de l'habitat, pérennité de l'ouvrage.







- en voiture : accès rapide depuis le périphérique, porte de Sautron (n°35) et porte de Chézine (n°34). Depuis Nantes centre, accès direct par la route de Vannes
- en bus : à moins de 10 mn des lignes de bus TAN (54, 73, 80 et 90) et des lignes du réseau Lila (59, 20 et 71)
- en tramway: à 200 m du tramway ligne 3, station "Marcel Paul" vers Nantes centre
- en train : gare TER de Basse-Indre/Saint-Herblain, gare de Nantes



aîtrise d'auvrage : CDC HABITAT social. La location-accession est réservée aux acquéreurs en résidence princit ad polori de fressources ; la location-accession est hractéré par la loi sur la location accession de 1984. dat point : @Courseascom - lilustrations : TETRARC. - Photos: Adobé Stock, Stock, Visue's a caractère d'amban umis à la libre interprétation de l'artiste - Document non contractuel. Avril 2019.



